

# 清纯蛇妖火辣辣，纯阳王爷哪里跑

甜虐文 蛇妖人设 纯阳之体 信息差 身份反转

导语结构 · 剧情概括×核心梗×叠加梗 · 情绪曲线 · 切入点 · 人设 · 公式结构×改编

## 如何使用这份拆文？

- 1、看**模块 3：正文剧情×读者情绪（卡点前）**。这里会用「甜 1→爽 1→悬 1→甜 2→虐 1→愤 1→甜 3→爽 2→悬 2★卡点」概括。**如果你没时间，看这一块就够了。**
- 2、看**模块 2：导语结构拆解**。这里逐句拆解叙事技法和钩子技巧。
- 3、看**模块 7：公式结构×改编方向**。这里总结爆款的公式结构和迭代创新。

## 一、模块 1：剧情概括

**核心梗：**废物蛇妖把纯阳王爷当极品炉鼎，死皮赖脸倒贴，意外收获真爱

蛇妖奢情因饿昏扑咬路人，被捉妖师刺死后附身婢女，盯上纯阳王爷楚望州当口粮。于是她死缠烂打赖进竹友斋，楚望州每晚赶人，她偷走寝衣抱被子解馋。才知闺蜜蒋悦宁暗中出卖她，还发现两人都是姜国奸细，蒋悦宁以此要挟她救命。没想到奢情拿金簪刺穿自己脖颈嫁祸蒋悦宁，楚望州一箭射杀蒋悦宁，永绝后患。

**叠加梗：**伪擦边噱头 + 仙侠异能 + 废物蛇妖×极品炉鼎人设反差 + 身份刺客+信息差+自导自演 + 被仇恨蒙蔽的奸细虐点 + 先甜后揭秘追妻火葬场

## 二、模块 2：导语结构拆解

我是一只废物蛇妖。  
因为体质太弱，刚化形就被同族赶出了洞府。  
其他姐妹每天兢兢业业下山勾引男人吸食精气，我怕被道士收，窝在深山老林里靠吃野果为生。  
眼看就要把自己活活饿死，我鼓起勇气偷偷溜进山下村庄，想找个人试试。  
结果因为没经验，第一个目标就挑中了路过的捉妖师，直接就被一剑捅穿了心脉。  
再次睁眼，面前是一个神色狰狞、周身滚烫如熔炉的男人。  
被他抱着的少女发出痛苦的惨叫："王爷，两根真的不行！"  
我愣住了，眼前的男人不仅是纯阳之体，甚至还有两根……  
我的眼里瞬间冒起绿光。  
在所有人惊恐的目光中，我直接顺着男人的袍子爬上他的腰，朝着他的脖子用力啃了

去。

"你是我的！谁也不许抢！"

导语内容	分析	读者心理
我是一只废物蛇妖。	<b>第一人称自嘲开场</b> ，身份标签瞬间建立	<b>好奇</b> ：主角是妖？
因为体质太弱，刚化形就被同族赶出了洞府。	<b>强调「废物」属性</b> ，制造人设反差期待	<b>期待</b> ：废物如何逆袭？
其他姐妹每天兢兢业业下山勾引男人吸食精气，我怕被道士收，窝在深山老林里靠吃野果为生。	<b>用群体对比反衬主角的特立独行</b> ，喜剧节奏	<b>好笑</b> ：妖界也有社畜和废宅
眼看就要把自己活活饿死，我鼓起勇气偷偷溜进山下村庄，想找个人试试。	<b>推进危机</b> ，“饿死”制造紧迫感	<b>担心</b> ：她能成功吗？
"王爷，两根真的不行！"我愣住了，眼前的男人不仅是纯阳之体，甚至还有两根……	<b>擦边噱头炸场</b> ，信息差制造强烈好奇	<b>震惊+好奇</b> ：到底怎么回事？
我的眼里瞬间冒起绿光。在所有入惊恐的目光中，我直接顺着男人的袍子爬上他的腰，朝着他的脖子用力啃了下去。"你是我的！谁也不许抢！"	<b>主角行动反常规——不逃反扑</b> ，颠覆读者预期，引爆喜剧爽感	<b>爽+想笑</b> ：这妖太真实了！

### 三、模块 3：正文剧情×读者情绪（卡点前）

甜 1→爽 1→悬 1→甜 2→虐 1→愤 1→甜 3→爽 2→悬 2★卡点

节点	情节一句话	读者情绪	情绪手法
<b>甜 1</b> 初见倒贴	奢情扑倒楚望州死缠烂打，抱住他大口呼吸纯阳精气，众人目瞪口呆	<b>喜感 暖心 ▲</b> 读者：这妖也太可爱了，反倒把王爷看呆	<b>糖分钩子</b>
<b>爽 1</b> 死皮赖脸	奢情偷啃脖子还说"喜欢你"，楚望州被吓到却给她升通房	<b>爽感 ▲</b> 读者：废物蛇妖靠本能就拿下了冰山王爷	<b>身份反差</b>
<b>悬 1</b> 赖进竹友斋	楚望州答应她住进竹友斋，却每晚将她赶出，奢情偷衣服解馋	<b>好奇 悬念 ▲</b> 读者：王爷到底什么秘密？他为什么不敢近身	<b>信息差</b>
<b>甜 2</b>	宫宴上奢情当众舔楚望州手	<b>甜感 面子 ▲</b>	<b>糖分钩子</b>

宫宴倒贴	腕，楚望州当场宣布封她为侧妃	读者：原来冰山王爷吃这套，糖分飙升	
<b>虐 1</b> 蒋悦宁出卖	蒋悦宁偷偷告诉楚望州奢情是在演戏骗他，并设局证明	<b>揪心 担忧 ▼</b> 读者：小人搅局，奢情好不容易积累的信任要崩了	<b>愤怒钩子</b>
<b>愤 1</b> 被试探揭穿企图	楚望州借沐浴故意展示自身异常，蒋悦宁期待奢情逃跑暴露	<b>愤怒 憋屈 ▼</b> 读者：恨死蒋悦宁！憋着气看奢情怎么反击	<b>愤怒钩子</b>
<b>甜 3</b> 勇猛夸夸	奢情亲上楚望州胸膛，真心夸他"天底下最勇猛的男人"，楚望州红脸	<b>甜感 反转 ▲</b> 读者：反将一军！冰山脸红了，甜到心里	<b>身份反差</b>
<b>爽 2</b> 半夜探房	楚望州午夜主动来到奢情卧房，两人依偎，他第一次问"你真的喜欢孤"	<b>爽感 期待 ▲</b> 读者：爷来了！关系实质推进，读者已经嗑上了	<b>读者期待管理</b>
<b>悬 2</b> 卡点	奢情在水牢前听到蒋悦宁揭秘："我们都是姜国奸细，杀你就说"，命悬一线	<b>悬念 心跳 ▲</b> 读者：身份暴露的风险+奢情如何反杀，必须看下去！	<b>节奏压迫</b>

**全文卡点前共用到：**糖分钩子、身份反差、愤怒钩子、信息差、节奏压迫、读者期待管理。其中「身份反差」和「糖分钩子」出现频率最高，核心节奏是"喜剧糖分铺底→愤怒压迫蓄力→爽感反击收割"，用废物蛇妖的天真行为持续解构冰山王爷人设，让读者在笑声中上头。

本分析由小红书@温柔爆炒 独家总结，随时更新，建议来找我领取最新版本。

本文未授权任何第三方转载、复制或售卖，违者自行承担法律责任，与本文作者无关。

## 四、模块 4：切入点

**在蛇妖饿到临界点、第一次找到极品炉鼎的瞬间切入，用死亡-复活-扑咬三个连续动作同时完成人设建立和笑点引爆。**

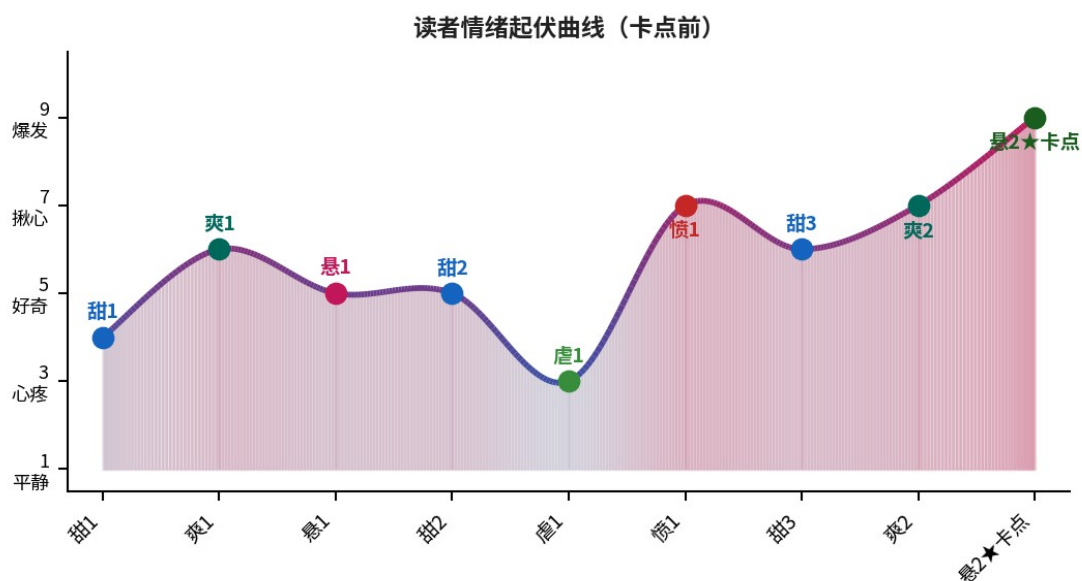
分析维度	这篇文章怎么做的	对作者的启发
<b>切入时机</b>	从蛇妖"再次睁眼"的复活瞬间开始，跳过无聊的成长期，直接把她扔进最高张力的场景里——极品炉鼎就在眼前，周围还有围观群众。	找到主角欲望与阻碍同时出现的那一秒切入，越早引爆越好。
<b>场景构成</b>	开场三要素在 500 字内全部到位：蛇妖（欲望方）、楚望州（目标/障碍）、通房群（围观对比）。矛盾无需解释，人物	场景构成清单：主角目标、阻碍来源、对比群体，三者同时在场，读者自然看懂。

行为即结构。

**钩子设计** 「两根」信息差制造悬念；蛇妖"眼冒绿光"的本能反应颠覆预期；"谁都别抢"的直白宣示触发喜感；通房群的对比强化主角奇特性。 开场至少布置两个钩子：一个信息差、一个情绪反差，读者会自动往下滑。

**有效原因** 故事核心卖点是"废物蛇妖无意间攻略冰山王爷"，开场就把蛇妖的"饿"和王爷的"香"直接对撞，卖点即开场，无需铺垫。 开场场景应该直接承载核心爽点，不要让读者等三章才看到你的卖点。

## 五、模块 5：读者情绪起伏曲线（卡点前）



- ▶ **甜1→爽1**：蛇妖天真本能触发喜感，废物人设瞬间抓住读者，情绪从好奇跃升为「真香」。
- ▶ **爽1→悬1**：通房升侧妃爽感过后，王爷始终不肯近身的谜团吊起读者好奇，悬念接替糖分。
- ▶ **悬1→甜2**：悬念蓄力完毕，宫宴倒贴的喜剧场景打破压抑，甜感暴击，情绪急速回升。
- ▶ **甜2→虐1**：蒋悦宁的出卖把好不容易积累的信任感拦腰斩断，揪心感扑面而来。
- ▶ **虐1→愤1**：楚望州被蒋悦宁说动后设局试探，读者替奢情愤怒，情绪压迫到顶点。
- ▶ **愤1→甜3**：奢情"太勇猛了"的真心话反将一军，楚望州脸红的反差瞬间化解压迫，甜到炸。
- ▶ **甜3→爽2**：楚望州午夜主动来探，关系实质推进，读者嗑糖同时感到爽感满足。

► **爽2→悬2★卡点**：蒋悦宁在水牢揭秘奸细身份，要挟与生死危机同时压下来，情绪被切断在最高点——读者必须往下看。

## 六、模块6：人设总结

### 奢情（叙述主人公）

废物蛇妖，没经验、没心机、只有一颗被饿驱动的纯粹之心。因此她对楚望州的所有"示好"都是出于本能的索食，却无意间踩准了攻略冰山男的每一个点。核心情绪功能：用天真本能制造喜剧，用无意识的真心触发王爷心动。

### 楚望州（CP对象）

纯阳之体、双生异构，外表阴冷嗜杀，内里极度自卑敏感。所有女人见了他的特殊都会逃跑或晕厥，只有奢情的「太勇猛了」让他第一次感到被接纳。核心情绪功能：以傲娇自卑的内核承接读者的心疼，用"冰山脸红"制造高甜反差。

### 蒋悦宁（反派工具人）

同为姜国奸细，嫉妒心驱动的设计者。核心情绪功能：充当「愤怒钩子」，制造矛盾压迫感，推动奢情完成自我揭秘和反杀。

## 七、模块7：公式结构×改编方向

以下内容仅做参考，帮助理解迭代与创新思路，举例未必精准，请勿直接复刻原作框架、情节或台词。

### 套壳移植

【情绪骨架】：主角对目标毫无心机的索食式倒贴→目标因自卑误读为演戏→真心夸夸化解误会→奸细身份危机倒逼真情暴露

**可以换掉**——世界观（仙侠→现代/年代）、人物身份（蛇妖→普通人/特殊能力者）、炉鼎设定（纯阳之体→任何令主角垂涎的稀缺资源）。

**必须保留**——「主角以自身需求为驱动、无意识倒贴」的矛盾结构；目标角色因特殊身份长期自卑的情绪积累；真心话在误解最深处引爆的反转时机。

**方案一**：现代版：美食博主奔着某老板的"稀有食材"疯狂黏上去，老板以为她在碰瓷，直到她真情告白"你身上有我最爱的味道"才崩掉防线。稀缺资源换成食材，情绪骨架完全不变。

**方案二**：年代版：下乡女知青奔着地主家祖传土方子去，一次次"顺路"接近，地主以为她图财，却被她"你这副破落模样我也喜欢"当场说哭。

**方案三**：古代宫廷版：御医家小姐奔着皇帝的稀有血型去（可入药），被皇帝误以为是细作，一句"皇上的血是我见过最补的"让皇帝懵了半天。喜剧骨架完整移植。

### 子A 题材类型定位

**题材类型：**甜虐文 / 仙侠轻喜剧 / 古言言情

**情绪底色：**甜虐并重（以甜为主，虐为调味）

**核心爽点：**废物逆袭、冰山男被倒贴攻略、身份危机反杀

**核心甜点：**天真本能的无意识撩拨、冰山脸红、半夜主动来探

**核心虐点：**闺蜜出卖、奸细身份随时暴露、被误解为演戏

### 子B 爆款公式结构

**公式：**【废物×稀缺资源相遇】+【无意识倒贴触发信任危机】+【喜剧糖分积累+小人压迫】+【真心话卡点引爆】

**第一幕：**奢情因“饿”扑上楚望州，完成人设建立与关系绑定

**第二幕：**半个月的“只能看不能吃”张力积累，蒋悦宁破局制造愤怒压迫

**第三幕：**试探场景中奢情以真心话逆转局势，楚望州主动来探

**卡点：**水牢前身份危机暴露，奢情性命+秘密同时悬于一线

**情绪节奏：**4→6→5→5→3→7→6→7→9（卡点）

**原文公式：**废物倒贴→被误读为演戏→真心击穿防线→身份危机+反杀——喜剧糖衣包裹虐点，节奏轻快不沉重

**衍生变体一：**清醒倒贴→冰山误解→意外暴露真心→危机反转——情绪更克制，适合慢热甜文

**衍生变体二：**天真碰瓷→目标设局试探→碰瓷变真情→外力揭秘——悬疑感更强，适合加密身份线

**衍生变体三：**索食式接近→误会升级被怀疑→双向自卑对撞→同仇敌忾——适合做双C互相治愈版本

### 子C·① 人设与身份置换

**【改编逻辑】**读者追的是“天真本能攻略高冷目标”的驱动力，人物身份换掉后只要保留这个动力结构即可。

**【演变公式】**蛇妖（本能驱动者）→普通人（执念驱动者）；纯阳之体（稀缺资源）→任何目标具有的不可替代价值。

**【对比示例】**原文：“我的眼里瞬间冒起绿光”→改编：“我的手机屏幕险些摔碎——这个人的声音是独家音源！”

**【写垮预警】**不要把主角改成有心机的算计者，天真本能才是喜剧驱动引擎。

### 子C·② 人物地位与权力结构

**【改编逻辑】**原文是低位者（废物蛇妖）以需求驱动攻略高位者（王爷），读者爽点在于弱者无意间赢。

**【演变公式】** 低位主角+高位目标→也可改为同等地位但一方掌握另一方不知道的底牌。

**【对比示例】** 原文：废物蛇妖扑王爷 → 改编：小职员因老板身上有特殊气味拼命靠近，老板不知道她是天生感应体。

**【写垮预警】** 不要让主角一开始就知道自己占了优势，无意识才是笑点来源。

### 子C·③ 矛盾性质变体

**【改编逻辑】** 原文是"误解型"——目标以为主角在演戏，主角根本没意识到被误解，双方信息不对等制造张力。

**【演变公式】** 误解型矛盾→也可改为阶级差型（身份悬殊让主动倒贴更显荒诞）或信息差型（主角知道秘密目标不知道）。

**【对比示例】** 原文：楚望州以为奢情在演戏 → 改编：目标以为主角接近是因为受雇，主角其实是真心粉丝。

**【写垮预警】** 误解要有合理性，目标的怀疑必须基于确凿表现，否则显得目标智商低。

### 子C·④ 剧情冲突变体

**【改编逻辑】** 水牢前的「奸细揭秘」是一个高压力的身份危机场景，同类冲突可以置换触发事件。

**【演变公式】** 奸细身份揭秘→改为：旧情人出现揭穿主角接近目的 / 竞争对手出示主角黑料 / 主角本人因愧疚主动坦白。

**【对比示例】** 原文：蒋悦宁在水牢威胁揭秘 → 改编：前男友当众爆出主角接近目标是为了借钱还债。

**【写垮预警】** 危机场景要让读者感受到「随时会失去」的具体风险，不能只是口头威胁。

### 子C·⑤ 情绪底色变体

**【改编逻辑】** 原文甜多虐少，喜剧底色浓。切换底色后节奏和开场基调要整体调整。

**【演变公式】** 甜虐轻喜剧→纯虐版（主角知道结局注定悲剧仍然倒贴） / 爽文版（主角一路攻略全程降维打击） / 悬疑版（主角接近目的成谜）。

**【对比示例】** 原文："好香……再不进食我会死掉的" → 虐文版："我知道他注定是我要亲手送走的人，但我还是走近了他。"

**【写垮预警】** 切换底色后一定要重新设计节奏投放，不能把甜文节奏直接套进虐文框架。

### 子C·⑥ 反转机制变体

**【改编逻辑】** 原文是"真心话在最高误解点突破防线"的单次正向反转，可以叠加或提前反转增加层次。

**【演变公式】** 单次正向反转→双重反转（先误解破解→再新危机→再次反转） / 假反转接真反转（以为化解了其实没有）。

**【对比示例】** 原文："太勇猛了"一句话化解楚望州的疑心 → 双重反转版：夸完之后蒋悦宁立刻出现揭秘，把糖分拉回深渊再反杀。

**【写垮预警】** 反转次数不要超过3次，否则读者会感到疲惫失去信任感。

### 子C·⑦ 题材底色变体

**【改编逻辑】** 仙侠轻喜剧换成其他题材后，"稀缺资源驱动"这个逻辑要有题材内合理性。

**【演变公式】** 仙侠（精血炉鼎）→ 现代（稀缺基因/特殊体质）/ 年代（地主粮食/独家技术）/ 科幻（特殊能量源）。

**【对比示例】** 原文：纯阳之体的精血 → 现代版：某基因研究者发现目标体内有极罕见的血型，以研究为由靠近。

**【写垮预警】** 稀缺资源要让读者觉得「主角这么做完全合理」，不能显得太荒唐失去代入感。

### 子C·⑧ 世界观背景变体

**【改编逻辑】** 背景换掉后，角色行为动机要跟着调整，保持内核一致。

**【演变公式】** 仙侠古言 → 现代都市（职场黏人精 × 社恐总裁）/ 年代民国（中医徒弟 × 名医 × 稀缺药材）/ 科幻（能量感应体 × 宇宙级炉鼎）。

**【对比示例】** 原文：古代王府 → 现代版：互联网公司，主角靠近老板理由是"老板的声音频率能让我的特殊病症缓解"。

**【写垮预警】** 背景替换后场景道具要同步替换，别出现现代背景里用了古代词汇的穿帮。

### 子D 新人作者学习模板

#### 版本一（原文结构版）

**人物设定：** 奢情（叙述主人公·废物蛇妖） × 楚望州（纯阳王爷·极品炉鼎） × 蒋悦宁（闺蜜·潜在对手） × 通房群（对比背景板）

**开场：** 蛇妖饿到临界，扑咬路人反被捅死，附身婢女后第一眼看到纯阳王爷，眼冒绿光直接扑上去，完成身份建立与信息差炸场。

**第一幕·情绪积累：** 半个月"只能看不能吃"，每晚偷衣服解馋，蒋悦宁不断小动作破坏奢情与楚望州的关系，张力积累。

**第二幕·危机升级：** 蒋悦宁设局试探楚望州的信任，楚望州借沐浴设局想逼奢情露出真面目，危机在喜剧化中升级。

**第三幕·行动与卡点：** 奢情一句"太勇猛了"化解信任危机，楚望州主动来探；蒋悦宁在水牢揭秘奸细身份，性命悬于一线——卡点切断。

#### 版本二（迭代版A）

**故事设定：**现代都市。某具有特殊嗅觉的香水师，发现公司总裁身上有她苦寻十年的"失传原料"气味，开始以工作为由疯狂接近。总裁以为她图谋不轨，暗中调查。（来自子C·⑦ 题材底色变体）

**人物设定：**林夏（叙述主人公·特殊嗅觉香水师）× 宋谦（总裁·失传香料载体）× 宋谦前助理（潜在对手）

**开场：**香水师在电梯里嗅到目标气味，差点没忍住贴上去，被目标看见，以为她行为异常。信息差+误解即刻建立。

**第一幕·情绪积累：**香水师以各种理由靠近，总裁步步设防，双方形成"猫追鼠"的喜剧拉锯。

**第二幕·危机升级：**前助理揭发香水师接近总裁背后有利益动机，总裁信任动摇。

**第三幕·行动与卡点：**香水师道出真相"我只是很需要你身上那个气味，跟钱无关"，总裁愣住；前助理宣布香水师其实是失散家人——卡点切断。

### 版本三（迭代版 B）

**故事设定：**科幻未来。能量感应体（十万分之一的稀缺基因）女主，发现某研究院院长体内是她唯一能吸收的"宇宙级能量炉鼎"，以志愿者身份接近。院长以为她是竞争对手派来的卧底。（来自子C·③ 矛盾性质变体）

**人物设定：**苏妩（叙述主人公·能量感应体）× 谢岳（院长·稀缺能量源）× 研究院副院长（反派）

**开场：**苏妩报名志愿者实验，第一次感应到谢岳的能量级别，直接扑上去充能，谢岳防备全开以为遭袭。

**第一幕·情绪积累：**苏妩以「实验需要」频繁接触谢岳，谢岳全程设防但能量在接触中也在被修复，双方陷入奇妙共生状态。

**第二幕·危机升级：**副院长偷拍苏妩接触谢岳的画面，拿去上报称苏妩是竞争对手的人，谢岳信任崩塌。

**第三幕·行动与卡点：**苏妩坦言自己的稀缺体质和需求，谢岳半信半疑；副院长趁机发动政变，苏妩被关押——卡点切断。

## 八、课后作业

① **切入点分析** 故事为什么选择这个时刻作为开头？如果换一个点开始，读者的第一反应会有什么不同？

② **起承转合** 写出这个故事的卡点前剧情。再对照前文，哪里记对了？哪里记偏了？

③ **钩子收集** 写下 1 个让你印象深刻的情节或细节，说清楚两件事：它触发了读者的什么情绪？这就是你的素材库。

④ **迭代创新**：如果你要对这篇文章进行迭代，你会从哪个方向创新？为什么？

本文档由小红书@温柔爆炒 独家总结。每个文档不定时更新，建议来找我获取最新版本，后期会有更多实用工具上线。

本分析不收取任何费用，仅供创作交流免费使用，文中所引案例版权归原作者所有，建议前往平台阅读原著体验完整魅力。